

Soloinstrument(e)  
(für die Fassg. mit Orch.)

Verwendung der gemeinfreien Ausgabe v. 1933  
(Ed. Salabert)

Violoncelle

(auch Solo-Viola p ->)

Adagio

1 p

5 poco più animato

10 p p

14 pp

18 poco più animato e cresc.

22 f

26 f

30 dim. p

34 pp

38 rit.

42 f p

45 Solo-Viola evtl. ab hier ohne Oktavieng.  
Tempo I<sup>o</sup>

50 poco rit.

mf

pp

Copyright MCMXXXIII by Éditions Salabert  
International Copyright secured all rights reserved  
EDITIONS SALABERT Paris, 35, Bd des Capucines - 78, Avenue des Champs-Élysées  
Vente en gros: Paris, 22 rue Chauchat (Bruxelles, 14 rue de Loxum) (Arcades)

E.A.S. 9043

Tous droits d'exécution publique, de traduction,  
de reproduction et d'arrangements réservés pour tous pays  
y compris la Suède, la Norvège et le Danemark

Soloinstrument(e)  
(für die Fassg. mit Orch.)

Verwendung der gemeinfreien Ausgabe v. 1933  
(Ed. Salabert)

Violon

Adagio 4<sup>e</sup> Corde

1 p

5 poco più animato

10 p p

14 pp

18 poco più animato e cresc.

22 f

26 f

30 dim. p

34 pp

38 rit. 4<sup>e</sup> Corde

42 f p

45 1<sup>o</sup> Tempo

50 poco rit.

mf

pp

Copyright MCMXXXIII by Éditions Salabert  
International Copyright secured all rights reserved  
EDITIONS SALABERT Paris, 35, Bd des Capucines - 78, Avenue des Champs-Élysées  
Vente en gros: Paris, 22 rue Chauchat (Bruxelles, 14 rue de Loxum) (Arcades)

E.A.S. 9043

Tous droits d'exécution publique, de traduction,  
de reproduction et d'arrangements réservés pour tous pays  
y compris la Suède, la Norvège et le Danemark.